



ENDIS 2020

III ENCONTRO NACIONAL
DISCURSO, IDENTIDADE E SUBJETIVIDADE

27 a 30
OUTUBRO
on-line

CATÁLOGO DE LIVROS

Realização:



PPGCOM

Programa de
Pós-Graduação
em Comunicação



Núcleo de Estudos e Pesquisas em
Análise de Discurso



PPCEL

Apoio:





UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

Reitor

José Arimatéia Dantas Lopes

Vice-Reitora

Nadir do Nascimento Nogueira

Superintendente de Comunicação

Jacqueline Lima Dourado

Pró-reitora de Extensão e Cultura

Cleânia de Sales Silva

Diretor do Centro de Ciências da Educação

Luís Carlos Sales

Coordenador do Programa de Pós-graduação em Comunicação

Gustavo Silvano Batista

Diretor do Centro de Ciências Humanas e Letras

Carlos Sait Pereira de Andrade

Coordenador do Programa de Pós-graduação em Letras

Francisco Alves Filho

Coordenador do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Estratégias de Comunicação

Francisco Laerte Juvêncio Magalhães

Coordenador do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Análise do Discurso

João Benvindo de Moura

Universidade Federal do Piauí - UFPI

Campus Universitário Ministro Petrônio Portella

CEP: 64049-550 - Bairro Ininga - Teresina - PI - Brasil

ufpi.br

Encontro Nacional Discurso, Identidade e Subjetividade - ENDIS

<https://endis2020oficial.wixsite.com/evento>

Contato: endis2020oficial@gmail.com

Diagramação e projeto gráfico:

Oby - organização de eventos acadêmicos, transmissões on-line e editoração

obytec.com - contato@obytec.com



Sumário

| | |
|----|---|
| 4 | Por uma microfísica das resistências: Michel Foucault e as lutas antiautoritárias da contemporaneidadeAmanda Braga e Israel de Sá |
| 5 | Transas da contracultura brasileira Isis Rost e Patrícia Marcondes De Barros (orgs.) |
| 6 | Nações entrecruzadas tessitura de resistência na poesia de Conceição Evaristo, Paula Tavares e Conceição Lima. Assunção de Maria Sousa e Silva |
| 7 | Reflexões sobre a Segurança Pública brasileira Fátima Aparecida Kian e Frederico Afonso Izidoro |
| 8 | Novas tendências: um paradigma da justiça e a funcionalização do direito André Luiz Barbosa; Leonardo Gutierrez Alves e Michael Lindemberg Barros Soares |
| 9 | Leituras sobre educação: a voz do professorAilton Paulo de Oliveira Júnior e Fátima Aparecida Kian |
| 10 | Covid-19: aspectos multidisciplinares - Direito.Fátima Aparecida Kian |
| 11 | A paratopia no discurso literário Érica Patrícia Barros de Assunção |
| 12 | Discurso, Retórica e mediação de conflitos Patrícia Rodrigues Tomaz |
| 13 | O ethos byroniano: uma análise semiolinguística Marília Mesquita Queiroz |
| 14 | Se você me ama... cartas de Lorde Byron para Catherine Gordon Marília Mesquita Queiroz |



Título

Por uma microfísica das resistências: Michel Foucault e as lutas antiautoritárias da contemporaneidade

Autoria

Amanda Braga e Israel de Sá

Ano de publicação

2020

Editora

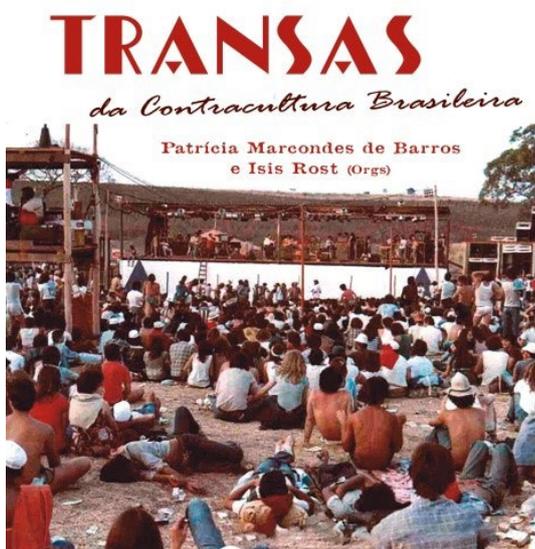
Pontes

ISBN

978-65-5637-045-3

Sinopse

Partindo do estado de crise social, política e identitária em que estamos imersos, bem como do recrudescimento autoritário que se avoluma dia após dia, o livro se apresenta com a proposta de pensar as relações de poder que estão postas em nossa atual conjuntura não a partir da coerção que elas nos impõem ou da opressão a que elas nos induzem, mas a partir das rotas de fuga, dos gestos de reação e oposição, dos lugares de resistência que nos são possíveis, considerando a perspectiva microfísica sugerida por Michel Foucault. Neste ensaio, o livro conta com textos de Amanda Braga (UFPB), Antônio Fernandes Júnior (UFG/ UFCAT), Atílio Butturi Junior (UFSC), Azemar Júnior (UFRN), Bruno Franceschini (UFG), Cleudemar Fernandes (UFU), Cristine Gorski Severo (UFSC), Israel de Sá (UFU), Luzmara Curcino Ferreira (UFSCar), Margareth Rago (UNICAMP), Maria Sílvia Cintra Martins (UFSCar), Mozart Linhares da Silva (UNISC), Pedro Henrique Varoni de Carvalho (USP) e Vanice Sargentini (UFPB/ UFSCar).



Título

Transas da contracultura brasileira

Autoria

Isis Rost e Patrícia Marcondes De Barros (orgs.)

Ano de publicação

2020

Editora

Passagens

ISBN

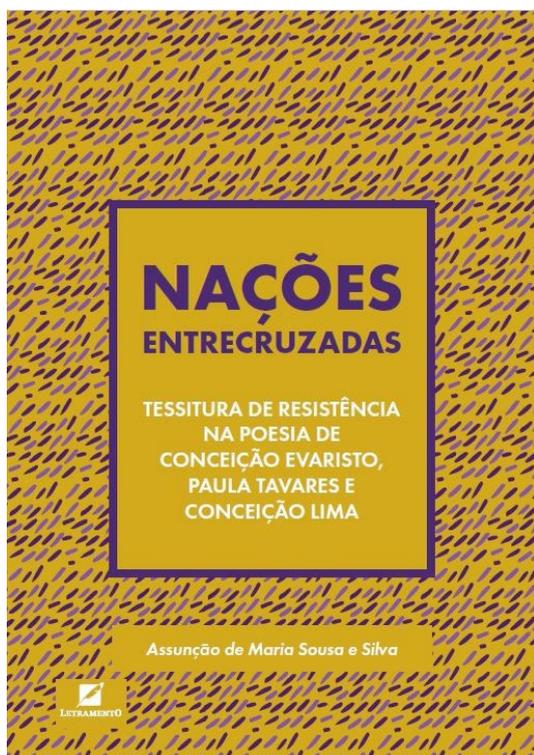
978-65-00-03764-7

Sinopse

Transas da Contracultura Brasileira é fruto do encontro de duas pesquisadoras fissuradas na efervescência cultural dos anos 60 e 70. Tempos de explosão criativa, transformações comportamentais profundas e também de muita repressão política. Reunindo vasto material, que alinha entrevistas e depoimentos de personagens expressivas daqueles anos loucos com textos de pesquisa, o livro transita por espaços variados, do Rio de Janeiro, epicentro local do furacão, às suas manifestações e ecos em terras fora do eixo principal, como São Luís, Teresina e Londrina. Passeia por nomes da literatura, do jornalismo alternativo, da música, das artes cênicas e do audiovisual, quase sempre mais próximos do lado B, das franjas experimentais, numa linguagem direta, sem os volteios teóricos tão comuns ao academicismo insosso. E vem à tona turbinado pela elaborada concepção gráfica que sustenta todo o projeto, num show de visualidades capaz de provocar verdadeira imersão no universo de cores, estilos e sensações que convulsionaram nossa cena cultural em sinergia com o que rolava em outros pontos da ebulição planetária, produzindo corpos rebeldes e mentes insanas. Uma publicação vigorosa da editora Passagens no formato e-book, disponível para download gratuito, que celebra toda atualidade e urgência da insubordinação cultural.

No vídeo disponível no link abaixo, há uma síntese da obra:

<https://youtu.be/OJcRvTZOvsl>



Título

Nações entrecruzadas tessitura de resistência na poesia de Conceição Evaristo, Paula Tavares e Conceição Lima.

Autoria

Assunção de Maria Sousa e Silva

Ano de publicação

2019

Editora

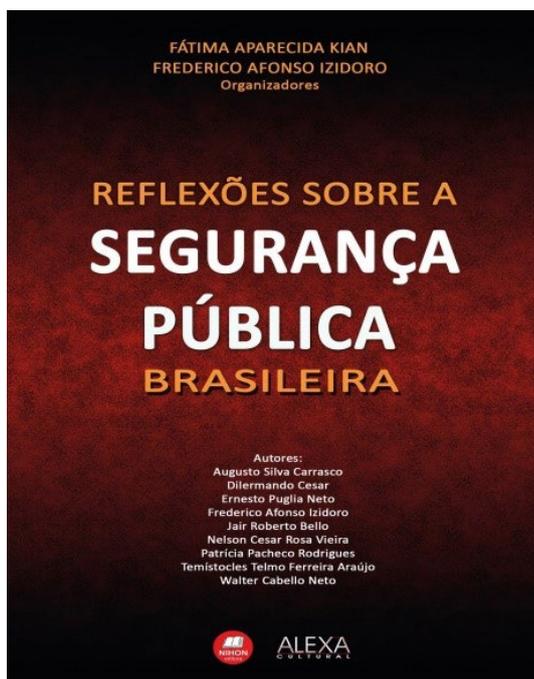
Letramento

ISBN

978-85-95-30227-3

Sinopse

O livro, resultado da pesquisa de doutorado defendida pela PUCMINAS (2016) e indicada para o Prêmio Capes 2017, analisa a produção literária das autoras no que se refere às estratégias e aos recursos poético-discursivos que determinam reescritas da nação. A investigação desenvolvida focaliza os poemas e seus efeitos de sentido, tendo em foco a voz feminina e a dos segmentos étnico-raciais no processo de construção das nações literárias. O procedimento de análise se pauta pelo método comparativo, efetuando o entrecruzamento de contextos sócio-políticos dos países das autoras, suas dicções poéticas e posicionamentos estéticos. As semelhanças e as diferenças identificadas tornam-se objetos estratégicos e mecanismos funcionais para compor as singularidades e as particularidades inerentes às autoras no processo de construção de seu fazer poético que evidencia as identidades e as condições femininas nas nações literárias.



Título

Reflexões sobre a Segurança Pública brasileira

Organizadores

Fátima Aparecida Kian e Frederico Afonso Izidoro

Ano de publicação

2020

Editora

Nihon e Alexa Cultural

ISBN

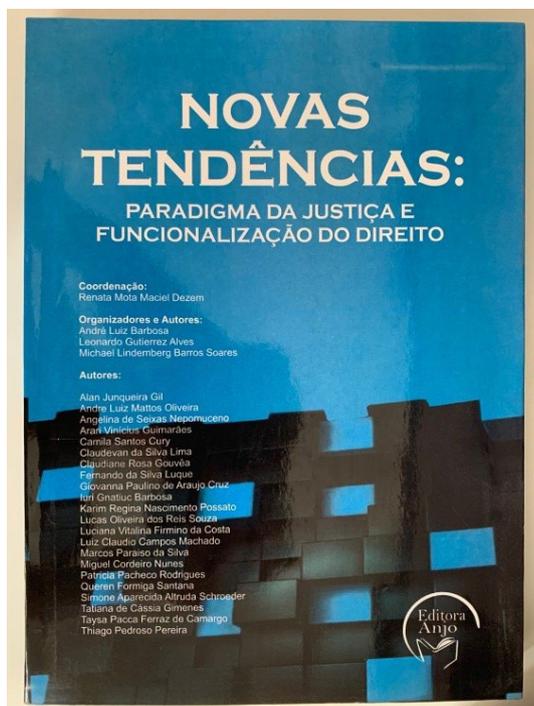
978-65-00-02892-8

Sinopse

A autora Patrícia Pacheco Rodrigues, representando os organizadores desta obra, contribuiu com o capítulo intitulado “A segurança pública no acesso à justiça em uma sociedade globalizada e tecnológica”, produzido sob orientação da Profa. Dra. Samantha Ribeiro Meyer, e apresentado no GT “As medidas para efetivar o acesso à Justiça e proteção às minorias”, em 2019, no IV Seminário Internacional de Cooperação Acadêmica Estado, governança e sustentabilidade: desafios da democracia no contexto da sociedade de risco no século XXI” realizado em junho, na Universidade Nove de Julho – UNINOVE, em São Paulo. O artigo tem por objetivo explicitar que os corpos de segurança são as primeiras formas de acesso às autoridades, e são o canal de transmissão da violência para o Estado. A construção da paz é um dever do Estado e seus agentes, mas também dos cidadãos, portanto, uma co-responsabilidade no qual os corpos de segurança são um meio. Atitudes moderadas podem ser alcançadas com o uso da mediação policial como um mecanismo de busca da paz. Os resultados alcançados com este estudo bibliográfico servirão como incentivo a promoção da pacificação no mundo atual, bem como alcançar uma prática que vá além do sistema penal retributivo vigente.

No vídeo disponível no link abaixo, a autora Patrícia Pacheco faz uma apresentação da obra:

youtu.be/JzSay_K9Mkl



Título

Novas tendências: um paradigma da justiça e a funcionalização do direito

Organizadores

André Luiz Barbosa; Leonardo Gutierrez Alves e Michael Lindemberg Barros Soares

Ano de publicação

2019

Editora

ANJO

ISBN

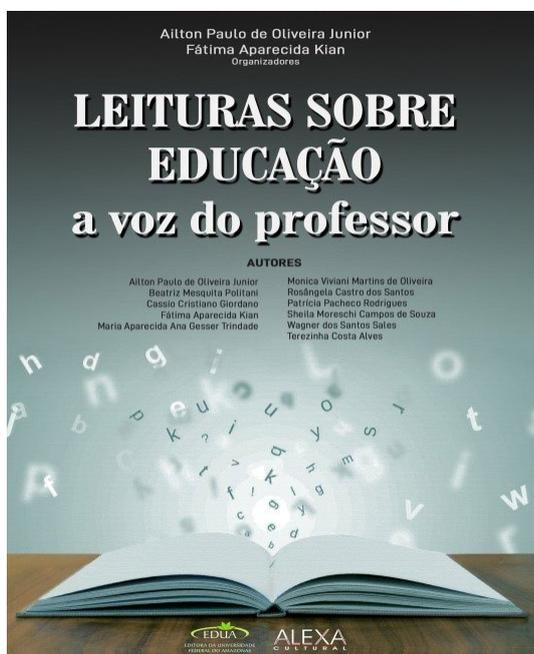
978-85-9592-067-5

Sinopse

A autora Patrícia Pacheco Rodrigues, representando os organizadores desta obra, contribuiu com o capítulo intitulado “União homoafetivas: excesso de intervenção judicial ou falta de ativismo legislativo”. Nele a autora faz uma análise do julgamento das uniões homoafetivas no conjunto das ações Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental (ADPF) 132 e da Ação Direta de Inconstitucionalidade (ADI) 4277 pelo Supremo Tribunal Federal sob a perspectiva da Dogmática Jurídica ao Realismo Jurídico.

No vídeo disponível no link abaixo, a autora Patrícia Pacheco faz uma apresentação da obra:

youtu.be/CVlbnjawnno



Título

Leituras sobre educação: a voz do professor

Organizadores

Ailton Paulo de Oliveira Júnior e Fátima Aparecida Kian

Ano de publicação

2019

Editora

ANJO

ISBN

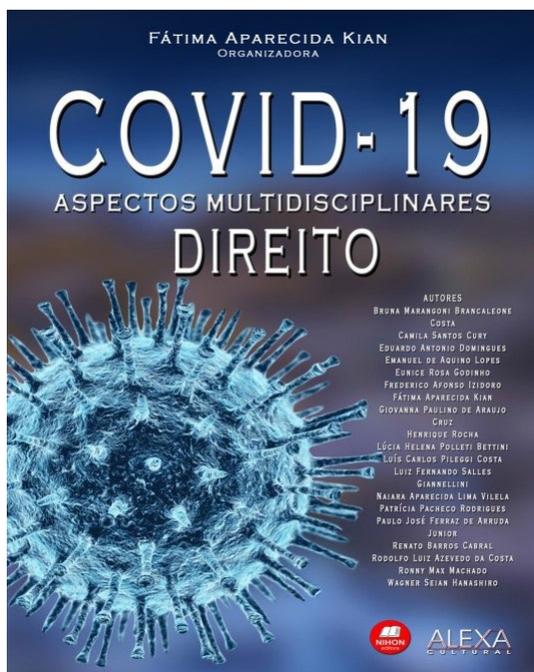
978-65-00-02895-9

Sinopse

A autora Patrícia Pacheco Rodrigues, representando os organizadores desta obra, contribuiu com o capítulo intitulado “Do ensino remoto emergencial em tempos de pandemia a educação a distância: ressignificando o ensino e a aprendizagem” a autora explicita que cada aluno/a pode entender e aprender de formas diferentes. O desafio é como criar cenários de diálogo, um olhar múltiplo que recebe essa diversidade, para explorar as potencialidades em sala de aula. Propõem-se práticas em grupo para extrair o que há de melhor de cada um, com uma metodologia circular gerando envolvimento e participação. Os resultados alcançados com este estudo bibliográfico servirão como subsídio e suporte no processo de desenvolvimento crítico e intelectual na formação de alunos, alunas, professores e professoras.

No vídeo disponível no link abaixo, a autora Patrícia Pacheco faz uma apresentação da obra:

youtu.be/SVdOWfdL2AM



Título

Covid-19: aspectos multidisciplinares - Direito.

Organizadora

Fátima Aparecida Kian

Ano de publicação

2020

Editoras

Nihon e Alexa Cultural

ISBN

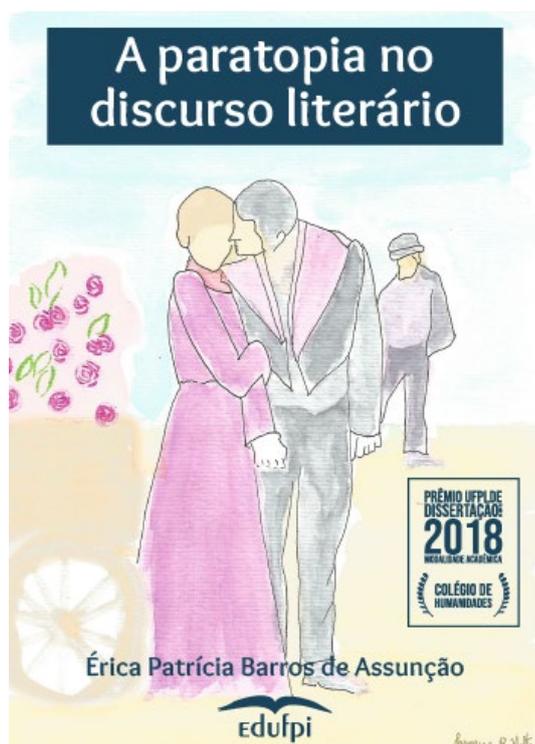
978-65-991903-0-8

Sinopse

A autora Patrícia Pacheco Rodrigues, representando os organizadores desta obra, contribuiu com o capítulo intitulado “Desafios da prestação educacional de forma integral com a pandemia da Covid-19” em coautoria com Camila Santos Cury analisam os desafios para a prestação do direito fundamental social à educação a partir das medidas de isolamento social decretadas em virtude da pandemia da Covid-19. Os resultados alcançados com este estudo bibliográfico servirão como subsídio para análise do atual momento de formação de alunos e alunas na educação básica.

No vídeo disponível no link abaixo, a autora Patrícia Pacheco faz uma apresentação da obra:

youtu.be/D-WRkuZ2D5U



Título

A paratopia no discurso literário

Autoria

Érica Patrícia Barros de Assunção

Ano de publicação

2020

Editora

EDUFPI

ISBN

978-65-86171-45-7

Sinopse

Durante o estágio criativo, o autor se encontra num processo complexo de escrita que requer um confronto e conciliação entre as duas formas de existências, a do autor e a da obra. O paradoxo existencial do discurso literário apoia-se na indefinição do lugar do autor que se encontra em um ponto indeterminado entre os perímetros da produção literária ficcional e de um território fixo na sociedade. É sobre esse fenômeno, denominado de paratopia pela Análise do Discurso Literário, que esta obra se debruça, buscando analisar como a localização às margens, do autor piauiense Abdias Neves, interfere na sua produção; como se estabelecem essas relações paratópicas em seu discurso literário e como tais relações estão imbricadas na construção dos ethé do autor na obra Um manicaca, cuja primeira edição foi publicada em 1909.

Obra disponível para download gratuito em:

<https://obytec.com/livros/a-paratopia-no-discurso-literario/>

No vídeo disponível no link abaixo, a autora faz uma apresentação da obra:

<youtu.be/PMSdwjTJESQ>



Título

Discurso, Retórica e mediação de conflitos

Autoria

Patrícia Rodrigues Tomaz

Ano de publicação

2020

Editora

EDUFPI

ISBN

978-65-86171-58-7

Sinopse

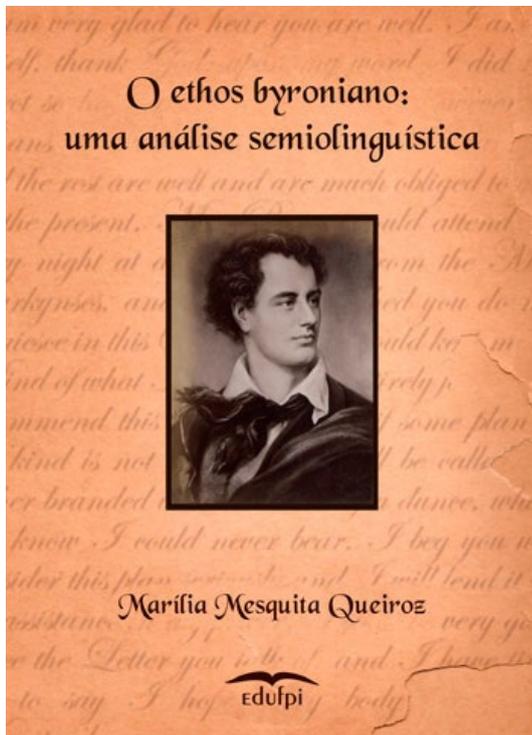
O que é a mediação de conflitos? Qual a sua relação com os estudos da linguagem? Esta obra apresenta uma abordagem interdisciplinar, envolvendo a Linguística e o Direito, com foco na mediação de conflitos e na Análise do Discurso. Foram analisados cinco relatos de casos retirados do livro *Mediare: um guia prático para mediadores*, de Lília Maia de Moraes Sales. Os resultados mostram que a sessão de mediação de conflitos constitui-se como artefato retórico, cuja encenação procura neutralizar os dissensos através da patemização e da mobilização das imagens (ethos) de prudência, virtude e benevolência. Trata-se de uma lógica argumentativa que oscila entre os eixos do possível e do obrigatório, valendo-se do escopo do valor de verdade que propicia os seguintes modos de raciocínio: dedução, explicação, escolha alternativa e concessão restritiva.

Obra disponível para download gratuito em:

<https://obytec.com/livros/discurso-retorica-e-mediacao-de-conflitos/>

No vídeo disponível no link abaixo, a autora faz uma apresentação da obra:

<youtu.be/K-P705LbA88>



Título

O ethos byroniano: uma análise semiolinguística

Autoria

Marília Mesquita Queiroz

Ano de publicação

2020

Editora

EDUFPI

ISBN

978-65-86171-96-9

Sinopse

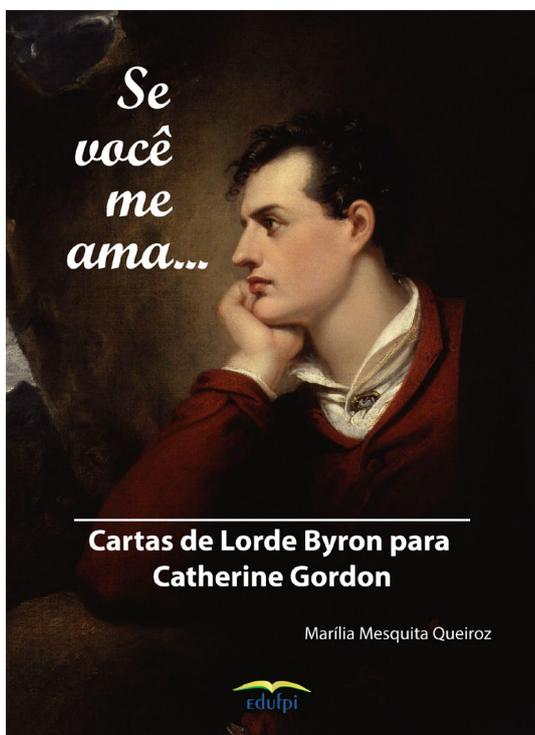
Este livro resulta de uma pesquisa de mestrado realizada junto ao Programa de Pós-graduação em letras da UFPI, defendida em 2019, sobre o ethos dos escritor inglês Lorde Byron em cartas enviadas a Catherine Gordon, sua mãe, escritas entre 1799 e 1806. Com base no quadro teórico-metodológico da Semiolinguística de Patrick Charaudeau, busca-se delinear as imagens do enunciador por meio da análise dos mecanismos de encenação da linguagem e dos modos de organização do discurso nas missivas.

Obra disponível para donwload gratuito em:

<https://obytec.com/livros/o-ethos-byroniano-uma-analise-semiolinguistica/>

No vídeo disponível no link abaixo, a autora faz uma apresentação da obra:

<https://youtu.be/D-F0a6M7bdQ>



Título

Se você me ama... cartas de Lorde Byron para Catherine Gordon

Autoria

Marília Mesquita Queiroz

Ano de publicação

2020

Editora: EDUFPI

ISBN: 978-65-86171-48-8

Sinopse:

Este livro resulta de uma pesquisa de mestrado realizada junto ao Programa de Pós-graduação em letras da UFPI, defendida em 2019, sobre o ethos dos escritor inglês Lorde Byron em cartas enviadas a Catherine Gordon, sua mãe, escritas entre 1799 e 1806. Com base no quadro teórico-metodológico da Semiologia de Patrick Charaudeau, busca-se delinear as imagens do enunciador por meio da análise dos mecanismos de encenação da linguagem e dos modos de organização do discurso nas missivas.

Obra disponível para download gratuito em:

<https://obytec.com/livros/se-voce-me-ama-cartas-de-lorde-byron-para-catherine-gordon/>

No vídeo disponível no link abaixo, a autora faz uma apresentação da obra:

https://youtu.be/Rxs1_a-f-c